

# 2/21(土)

ゲスト:鬼怒無月(guitars)

@横浜 エアジン

tel. 045-641-9191 <http://www.airegin.jp>

横浜市中区住吉町5-60

19:00 open/19:45 start 料金: ¥2,500(ドリンク代別)

予約受付:エアジン tel. 045-641-9191 e-mail: umemoto@airegin.jp

# 2/23(月)

ゲスト:小川紀美代(bandoneón)、坂本弘道(cello, electronics)

@新宿 ピットイン

tel. 03-3354-2024 <http://www.pit-inn.com>

東京都新宿区新宿2-12-4 アコード新宿B1F

19:30 open/20:00 start 料金: ¥3,000(1ドリンク付)

予約受付:新宿ピットイン tel. 03-3354-2024 e-mail: shinjuku@pit-inn.com

# 2/24(火)

出演: Duo Recio-Garcia、PHIRIP+鈴木由紀、中上淳二

@名古屋 K.Dハポン

tel. 052-251-0324 <http://www2.odn.ne.jp/kdjapon>

名古屋市中区千代田5丁目12-7

18:30 open/19:00 start 料金: ¥2,500(ドリンク代別)

予約受付:K.Dハポン tel. 052-251-0324 e-mail: kdjapon@gmail.com

# 2/26(木)

@神戸 ビッグ・アップル

tel. 078-251-7049 <http://www.bekkoame.ne.jp/i/big-apple>

神戸市中央区山本通3丁目14-14 トーアハイツB1F

19:00 open/19:30 start 料金: 予約 ¥2,000/当日 ¥2,500(各ドリンク代別)

予約受付:ビッグ・アップル tel. 052-251-0324 e-mail: bigapple@kcc.zaq.ne.jp

# 2/27(金)

[ Presentation35 duo pieces ]

出演: Duo Recio-Garcia、

rimacona <柳本奈都子 (vocal)、原摩利彦 (composition & piano) >

@京都 Shin-bi

tel: 075-352-0844 <http://www.shin-bi.jp>

京都市下京区烏丸通四条下ル水銀屋町620番地 cocon烏丸3F

19:00 open/20:00 start 料金: 予約 2,000円/当日 2,500円

予約受付:Shin-bi tel: 075-352-0844 e-mail: info@shin-bi.jp

## Lucia Recio ルシア・レシオ (voice)


スペインのアンダルシア出身、リヨン在住のシンガー、フラメンコの歌手としてそのキャリアをスタートし、ドイツクラリネット奏者ミハエル・リースラーのプロジェクトや、ダンサーのユリシーズ・アルヴァレスとグザヴィエ・ガルシアとのコラボレーション等を経て、1988年にARFIに参加。ARFIでは"Torero Loco"、"Un Chien Andalou"、"EMILIANO Z."、"32 Janvier"等のグループに加入する他、奇術師のアドゥル・アラフレスとのプロジェクト"La Grande Illusion"にも参加し、2008年にはサクソ奏者のガイ・ヴィラール、映像作家のニコ・ティコと組んだ新プロジェクト"ELECTRO MERVEILLES"を開始している。 <http://www.myspace.com/luciarecio>

## Xavier Garcia グザヴィエ・ガルシア (sampler)

リヨン在住の作曲家・即興演奏家。パリのINA-GRMスタジオやリヨンのGMVL等の委嘱で30曲近いエレクトロニクス作品を作曲している。1987年からARFIに参加し、"L'Effet Vapeur"、"32 Janvier"、"Duo Recio-Garcia"、"La Marmite Infernale"、"La Grande Illusion"、"Potemkine"、"Villerd'Ayler Quartet"、"Lighthouse"、"Bobines Mélodies"、"Old, Blind & Deaf"等、多くのグループやプロジェクトでサンプラーとエレクトロニクス演奏を担当。その他にもソロイストとして、また"Virtual Meeting"、"Radiorama"、"Réal Meeting"等のグループのリーダーとしても活動している。演劇や映画、ビデオ、ダンスの音楽を数多く手掛ける他、クリス・カトラー、ブライアン・イーノ、ジャン・クヱッピア、アレクサンドル・メイエ、イヴ・ロベール、ストラスブール・パーカッション・グループ等多くのミュージシャンとコラボレーションを行っている。また、ハイナー・ゲッペルスの音楽劇"Ou bien le Débarquement Désastreux"(…或いは不幸なる上陸)の出演者として97年にも来日している。 <http://xgarcia.club.fr> <http://myspace.com/xavgarcia>

## ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire)

フランス、リヨンを拠点に活動する音楽家集団"ARFI" (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire: 想像的民族音楽探究協会)は、若き日のルイ・スクラヴィスも参加していた故モーリス・メルルらによる"Workshop de Lyon"が母体となって1977年に設立された。ミュージシャン以外にもサウンド・エンジニアやマネージャー等が組織に参加し、コンサートの主催やツアーのオーガナイズ、レーベルの運営、マネジメント等を協同で行っている。1980年代半ばにポスト・フリージャズの一つの方向性となった民族音楽的なファクターがさまざまなカタチで取り込まれた音楽をいち早く打ち出したのはARFIのミュージシャン達である。彼らは、さまざまなプロジェクトを行っており、その内容もそれぞれ異なっているが、総じてアナー・的なステージを行うという特徴がある。日本での知名度はまだあまり高くないが、"32 Janvier"(トランドゥウ・ジャンヴィエ=1月32日の意、モーリス・メルル、ルシア・レシオ、グザヴィエ・ガルシア、アルフレッド・スピルリによるカルテット)が2000年10月に来日している。 <http://www.arfi.org/>

tour management/total information:  キャロサンパ

tel. 03-3316-7376 [info@callithump.info](mailto:info@callithump.info) <http://www.callithump.info>